

Alliance Française de Knoxville



BULLETIN D'AVRIL 2022

Hello, everyone! This newsletter is to inform you about upcoming events in your Alliance Française and also to present current events, music, books, recipes, and other topics that may be of interest to the Francophone community. We hope you find it enjoyable. Anyone who would like to submit an item for publication in the next month's newsletter should e-mail Dawn Patelke (dpatelke@aol.com) before the 20th of the month preceding the next issue. We invite you to share your news with us!

AFK Meeting for April

From Laurent and the Service-Learning Students:

Join us on **Sunday, April 24, from 12-3 p.m. at The Cove in Concord Park, 11808 S. Northshore Dr, Knoxville, TN 37922**, for an afternoon of games including Volleyball, Pétanque, and KanJam. More details will be sent later.

Immersion Meals



From Dawn~ Happily, the positivity rate for COVID-19 is dropping sharply. At this writing the rate is 4.6%. This is almost the lowest it has been since perhaps June of 2021. Therefore, I am happy to announce that our next immersion lunch will be on **Friday April 29 at 11:30 a.m. at Lakeside Tavern, 10911 Concord Park Drive, Knoxville, TN 37922**. Please RSVP to dpatelke@aol.com by Monday, April 25 for a reservation.

Interesting links

AFUSA: With the movement to online events, many AFs are making their events available to members of other AFs. The Federation has completely revamped its *Cultural Offerings* page to include featured virtual events across the network. By virtue of your membership in AFK, you have access to many

Bonjour, tout le monde ! Ce bulletin veut vous signaler les prochains évènements touchant la communauté francophone et vous intéresser aux évènements d'actualité: musique, romans, recettes et autres sujets. Nous espérons que vous le trouverez intéressant. Tous ceux qui veulent soumettre quelque chose pour publication dans le prochain bulletin peuvent envoyer un courriel à Dawn Patelke (dpatelke@aol.com) avant le 20 du mois précédant la prochaine édition. Nous vous invitons à partager vos nouvelles !

La réunion AFK d'avril

De Laurent et les étudiants en apprentissage par le service :

Rejoignez-nous **le dimanche 24 avril, de 12 à 15 heures, à The Cove in Concord Park, 11808 S. Northshore Dr, Knoxville, TN 37922**, pour un après-midi de jeux comprenant du volley-ball, de la pétanque et du KanJam. Plus de détails seront envoyés à plus tard.

Les tables françaises

De Dawn ~ Heureusement, le taux de positivité de COVID-19 est en forte baisse. À ce jour, le taux est de 4,6%. C'est presque le plus bas qu'il ait été depuis peut-être juin 2021. Par conséquent, je suis heureuse d'annoncer que notre prochaine table française aura lieu **le vendredi 29 avril, à 11 h 30, Lakeside Tavern, 10911 Concord Park Drive, Knoxville, TN 37922**. Si vous voulez y assister, envoyez un courriel à Dawn à dpatelke@aol.com avant le lundi 25 avril pour une réservation.

Liens d'intérêt

AFUSA: Avec le passage aux événements en ligne, de nombreuses AF mettent leurs événements à la disposition des membres d'autres AF. La Fédération a entièrement remanié sa page *Offres culturelles* pour inclure les événements virtuels présentés dans le réseau. En vertu de votre adhésion à l'AFK, vous

interesting events and programs across a wide spectrum of topics. Many are free, some have a nominal fee. Be sure to check the link below monthly for new offerings. <https://afusa.org/featured-events/> Free to all AF members as a perk of membership.

Federation of Alliances Françaises: All the information you need about the international Alliances Françaises.

<https://www.fondation-alliancefr.org/>

Petits Morceaux

In this space, we will share interesting observations, especially in regards to the French language or culture. Thanks to Drew Crosby for this.

Where is Brian?

“Where is Brian? Brian is in the kitchen.” This conversation is well-known today in France because of its use as a teaching tool for French students who are learning English. It has recently had even more exposure as a joke in the comedy routine of actor Gad Elmaleh.

<https://www.youtube.com/watch?v=11jG7lkwDwU>

Brian is not the first subject of such famous teaching aids. Consider the wealthy tailor, or the aunt and her pen. Before Brian, French students struggled with “My tailor is rich.” In English-speaking countries their counterparts learned that “La plume de ma tante est dans le bureau de mon oncle.” The reasoning behind using such examples in the classroom was possibly that they highlighted important vowel sounds and gender agreement. There does seem to be some progress in modernizing these helpful phrases. A book in 1916 offers: “My postillion has been struck by lightning”.



UT Service-Learning Project

Welcome, everyone. In this space, we will publish the articles written by the UT students enrolled in Laurent’s service-learning class, and also have links for other news and events from the class.



Haiti Fest

From Viviane Manigat-Jackson ~ The University of Tennessee French 212 Service Learning class was well represented at Haiti

avez accès à de nombreux événements et programmes intéressants sur un large éventail de sujets. Beaucoup sont gratuits, d'autres ont une somme nominale. N'oubliez pas de consulter le lien ci-dessous chaque mois pour connaître les nouvelles offres. <https://afusa.org/featured-events/> Gratuit pour tous les membres de l'AF en tant qu'avantage de l'adhésion.

Fédération des Alliances Françaises: Toutes les informations dont vous avez besoin sur les Alliances Françaises internationales.

<https://www.fondation-alliancefr.org/>

Petits Morceaux

Dans cet espace, nous partagerons des observations intéressantes, notamment en ce qui concerne la langue ou la culture française. Merci à Drew Crosby pour ceci.

Where is Brian ?

«Where is Brian? Brian is in the kitchen.» Cette conversation est aujourd’hui bien connue en France en raison de son utilisation comme outil pédagogique pour les étudiants français qui apprennent l’anglais. Elle a récemment connu une exposition encore plus grande en tant que blague dans le numéro comique de l’acteur Gad Elmaleh.

<https://www.youtube.com/watch?v=11jG7lkwDwU>

Brian n’est pas le premier sujet de ces célèbres outils pédagogiques. Pensez au riche tailleur, ou à la tante et son stylo. Avant Brian, les étudiants français se débattaient avec «My tailor is rich.» Dans les pays anglophones, leurs homologues apprenaient que «La plume de ma tante est dans le bureau de mon oncle». La raison de l’utilisation de tels exemples dans la salle de classe était peut-être qu’ils mettaient en évidence les sons importants des voyelles et l’accord des genres. Il semble qu’il y ait eu quelques progrès dans la modernisation de ces phrases utiles. Un livre de 1916 propose : «Mon postillon a été frappé par la foudre».

Projet d'apprentissage-service de l'UT

Bienvenue à tous. Dans cet espace, nous publierons les articles écrits par les étudiants de l'UT inscrits au cours d'apprentissage par le service de Laurent, ainsi que des liens vers d'autres nouvelles et événements du cours.



Haïti Fest

Par Viviane Manigat-Jackson ~ La classe de français 212 Service Learning de l'Université du Tennessee était bien représentée à

Fest on Saturday and Sunday. On Saturday, one of his students brought a group of friends to buy food!! What an awesome group of young people, each from different departments! On Sunday a group of young men did service hours, filling out orders, etc... They were lots of fun and their help was greatly appreciated. I taught them a song about community, in creole!!

Our thanks to Declan Beall, Christian Depriest and Emily Lewis (212 SL), Sean Barrett and John Mann, (212), and also Katherine, Elizabeth, Lexi, Erika, Steph, and Cing for their representation and help with this important yearly event.

The World of French Fashion

By: Cary-Ashlin Massey, Sophia Milen, and Jessica Calderera

As early as the 1600s, fashion has been an important part of French culture. From the luxurious palaces of Louis XIV to the French court fashions of Marie Antoinette, French history is intertwined with luxury and style. While there have been many important designers throughout France's history, four creators have impacted our modern culture and influenced the runways of Paris fashion week for generations. Gabrielle Chanel, born 1883, wanted to create a style built around comfort and changed the course of fashion. Louis Vuitton began making luggage, inadvertently beginning the iconic fashion brand still known for luxury. Christian Dior began his career in fashion and rapidly grew an empire of couture fashion. Finally, Thierry Mugler dominated the fashion industry in the 80s and 90s with his futuristic haute couture. These designers have had remarkable careers.

Gabrielle Chanel, the founder of Coco Chanel, was born into poverty in 1883, and after the death of her mother, she was surrendered to an orphanage. Gabrielle had a practical approach to fashion, based on the needs of women. Corsets and structured styles were in fashion at the time, but her unique defied the mainstream trends. She provided a desirable alternative to these uncomfortable styles because she believed, "luxury must be comfortable, otherwise it is not luxury". Gabrielle's line of fashion revolved around comfort, and quickly became in high demand among women seeking an alternative to corsets. Gabrielle's understanding not only of style, but also of women's needs, made her very successful. She was a prevalent designer of haute couture for almost six decades.



Louis Vuitton is one of the biggest luxury fashion companies in the world. However, it started with one man, Louis Vuitton, in France making trunks. He created luxury trunks and they were the best. After

Haïti Fest samedi et dimanche. Le samedi, un de ses étudiants a amené un groupe d'amis pour acheter de la nourriture ! Quel impressionnant groupe de jeunes, chacun provenant de différents départements ! Le dimanche, un groupe de jeunes hommes a fait des heures de service, remplissant des commandes, etc... Ils étaient très amusants et leur aide a été très appréciée. Je leur ai appris une chanson sur la communauté, en créole !

Nos remerciements à Declan Beall, Christian Depriest et Emily Lewis (212 SL), Sean Barrett et John Mann, (212), et aussi Katherine, Elizabeth, Lexi, Erika, Steph, and Cing pour leur représentation et leur aide lors de cet important événement annuel.

Le monde de la mode française

Par: Cary-Ashlin Massey, Sophia Milen, and Jessica Calderera

Dès les années 1600 la mode a fait partie de la culture française. Des luxueux palais de Louis XIV à la mode de cour française de Marie-Antoinette, l'histoire française combine luxe et style. Il y a eu de nombreux créateurs français importants, mais quatre ont eu un impact sur la culture moderne et ils ont influencé les podiums de la semaine de la mode parisienne pendant des générations. Gabrielle Chanel, née en 1883, a voulu créer un style construit autour du confort et a changé le cours de la mode. Louis Vuitton a commencé sa carrière en fabriquant des bagages, créant accessoirement la marque de mode emblématique. Christian Dior a commencé sa carrière dans la mode et a rapidement développé un empire. Enfin, Thierry Mugler a dominé l'industrie de la mode dans les années 80 et 90. Ces concepteurs ont eu des carrières remarquables.

Gabrielle Chanel, la fondatrice de Coco Chanel, est née dans la pauvreté en 1883, et après la mort de sa mère, elle a été confiée à un orphelinat. Gabrielle avait une approche pratique de la mode, basée sur les besoins des femmes. Les corsets et les styles structurés étaient à la mode à l'époque, mais son unique a défié les tendances dominantes. Elle a fourni une alternative souhaitable à ces styles inconfortables parce qu'elle croyait que « le luxe doit être confortable, sinon ce n'est pas du luxe ». La ligne de mode de Gabrielle tournait autour du confort et est rapidement devenue très demandée par les femmes à la recherche d'une alternative aux corsets. La compréhension de Gabrielle non seulement du style, mais aussi des besoins des femmes, a fait son succès. Elle a été une créatrice de haute couture répandue pendant près de six décennies.

Louis Vuitton est l'un des plus grands noms de la mode de luxe dans le monde. Toutefois, ça a commencé avec un homme, Louis Vuitton qui, en

Louis Vuitton passed away in 1892 he gave his company and legacy to his son Georges Vuitton. Then, in 1896, Georges created a new design that combined his father's work with fashion. The popular French brand now has luxury handbags, clothing, jewelry, watches, and perfumes. Louis Vuitton is the definition of luxury itself.

Dior is a brand, unlike Louis Vuitton, that has always specialized in fashion. The fashion house for Dior was established in 1946 at 30 Avenue Montaigne in Paris by Christian Dior. Dior was a man who got his start in couture fashion by making dresses with unique silhouettes. These dresses were



different from other dresses by designers of the time. Dior wanted his dresses to be molded to fit women's bodies, thus, making his designs couture. Maison Dior continued to grow and by the 50s became a fashion empire. The brand went through many changes and new designers after the death of Christian Dior. Dior is still one of the most important fashion houses of our time.

Thierry Mugler is a remarkable artist, known for his fashion designs and perfumes. From a young age, he gravitated towards the Fine Arts. He mastered classical dancing and ballet by the age of fourteen. Instead of going to university, he designed fashion for a fashion house called *Gudule*. His designs garnered a lot of attention quickly, which gave him the opportunity to debut his first fashion enterprise. A little time later, his enterprise dominated the fashion industry from the 1980s-1990s, with icon styles and strong messages of feminism. Mugler's signature design was large shoulders and a small waist. Mugler used materials like, "latex, chrome, and Plexiglas" (Diderich), and he was one of the first designers to use faux fur. Mugler resigned from fashion in 2002 and focused on creating perfumes. However, he returned to the world of fashion in 2021, demonstrating his work at the Met Gala with Kim Kardashian and his magnificent robe. Sadly, before Mugler could completely return, he died on January 23, 2022. Mugler's impact on the world of fashion still stands. His provocative designs and his refreshing use of celebrities as models set precedents for the world of fashion to come.

The practice of modeling fashion on live models has existed since World War One. Live demonstrations were used by artists to show their clients how their designs would look in motion. At first, the live demonstrations were held at balls or galas, garnering prestige and exclusivity, but slowly, there was a shift towards runways and designs for a broader client base. The first official Paris Fashion Week took place in 1973, when five French fashion houses competed

France faisait des malles. Il a créé des malles de luxe et c'étaient les meilleures. Après la mort de Louis Vuitton en 1892 son entreprise et son héritage sont passés à son fils Georges



Vuitton. Ensuite en 1896 Georges a créé un nouveau style alliant les talents de son père et la mode. Cette marque française célèbre propose des sacs à main de luxe, des vêtements, des bijoux, des montres, et des parfums. Louis Vuitton est synonyme de luxe.

Dior est une marque qui, contrairement à Louis Vuitton, a toujours été spécialisée dans la mode. Le maison de mode Dior a été fondée en 1946 30 Rue Montaigne à Paris par Christian Dior. Dior a fait ses débuts en dessinant des robes aux silhouettes inédites. Ces robes étaient différentes des autres robes des designers de l'époque. Dior voulait que ses robes soient moulées pour rendre grâce au corps des femmes, donc, faire ce qui s'est appelé Haute Couture. La Maison Dior a continué à prospérer et dans les années 50 elle est devenue un empire de la mode. La marque a connu beaucoup de changements d'orientation et a fait appel à de nouveaux designers après la mort de Christian Dior. Toutefois, Dior est encore l'une des plus importantes maisons de mode de notre temps.

Thierry Mugler est un artiste remarquable, connu pour sa fashion designs et ses parfums. Depuis son jeune âge, il gravite autour des Beaux-Arts. Il maîtrise la danse classique et le ballet à quatorze ans. Au lieu d'aller à l'université, il se met à dessiner des vêtements pour *Gudule*. Il engrange beaucoup d'attention rapidement, ce qui lui donne l'opportunité de fonder sa première entreprise. Peu de temps après, son entreprise domine l'industrie de la mode dans les années 80-90, avec des styles iconiques et des messages de féminisme forts. La signature Mugler a les épaules larges et une petite taille. Mugler a utilisé des matériels comme, "le latex, le chrome, et le Plexiglas" (Diderich), et il a été un des premiers designers à utiliser des faux poils. En 2002 il se focalise sur les parfums. Cependant, il est retourné au monde de la mode en 2021. Il apparaît par exemple au Gala du MET avec une magnifique robe pour Kim Kardashian. Malheureusement il meurt le 23 janvier, 2022. Son impact sur la mode est sans équivoque. Ses designs provocants et son utilisation des célébrités comme modèles sont reconnus aujourd'hui et pour l'avenir.

Les défilés de mode ont existé depuis la Première Guerre mondiale. Les mannequins sont utilisés par les artistes pour montrer leurs designs en mouvement. Au début, les défilés étaient organisés dans les salles de bals ou les galas, miroir de prestige et d'exclusivité,

against five American fashion houses to raise money for the renovation of the Palace of Versailles. The designs premiered at this fashion week were incredibly stunning and successful, and it revitalized the competition of the fashion industry. Because of Paris Fashion Week, designers are encouraged each year to perform better than they did the year before. After years of competition and evolution, Paris Fashion Week has become what we see today. In 2022, we saw a shift from luxury fashion to affordable fashion, specifically with the Telfar show, which sported their luxurious, ready-to-wear designs that generally retail for less than \$300 per item. We also saw a shift towards sustainable fashion with promises from fashion brands like Zimmermann, Rick Owens, and Isabel Marant, who are dedicating more of their time to environmentally-friendly designs.



Paris fashion week continues to be an important event both in France, and internationally. These brands, though not widely accessible due to their price, are

highly recognizable throughout the world and have undoubtedly influenced the entire fashion world. Their work has inspired other designers to create similar fashions, and unfortunately, even a market for knock-off products. These designers are true icons of the fashion industry.

AFK Committees: The committee for social media is Ellie Grillet and Dawn Patelke; the committee for meeting organization is Drew Crosby and Dawn Patelke.



Ellie Grillet is a professor of English as a Foreign Language for *Tennessee College of Applied Technology Knoxville* who enjoys traveling abroad and has visited five countries.



Dawn Patelke is a retired high school band and choral director. She enjoys playing the French horn, accordion and piano, singing madrigals with the Marco Madrigalists and is the secretary of AFK.



Drew Crosby discovered his interest in France when he was an engineering student at UT and took a French course, simply because engineers needed to "get out more." He's glad he did!

puis lentement, il y a eu un changement vers les podiums et le design pour attirer une plus large clientèle. Le première Semaine de La Mode a eu lieu en 1973, quand cinq designers français sont entrés en compétition avec cinq designers américains pour collecter des fonds pour la rénovation du Château de Versailles. Les designs étaient magnifiques et très réussis, et il a revitalisé la compétition de l'industrie de la mode. Les couturiers ont alors développé l'esprit de comptétition. En 2022, nous avons vu un changement de mode de luxe à la mode abordable, spécialement avec le spectacle Telfar, qui a arboré le 'ready-to-wear' (prêt à porter) pour généralement moins de \$300 par produit. Nous avons aussi vu un changement vers la mode durable avec des promesses des couturiers comme Zimmermann, Rick Owens, et Isabel Marant, qui ont dédié plus de temps aux designs écologiques.

La semaine de la mode de Paris continue d'être un événement important en France et dans le monde. Ces marques, bien que peu accessibles en raison de leur prix, sont très reconnaissables et ont sans aucun doute influencé l'ensemble du monde de la mode. Leur travail a inspiré d'autres concepteurs pour créer des modes similaires, et malheureusement, même un marché pour les produits contrefaits. Ces concepteurs sont de véritables icônes de l'industrie de la mode.

Writers



Cary-Ashlin Massey étudie le marketing et français. Elle aime passer du temps avec ses amis et lire. Elle est une mineure française et elle est très intéressée à en savoir plus sur la culture et la langue français!

Jessica Calderera vient de Knoxville. Elle commencera son master en été. Sa spécialisation est Administration des Entreprises et Ressources Humaines. Pendant son temps libre, elle aime faire les viennoiseries. Sa spécialité est le gâteau aux myrtilles.



Sophia Milen est une étudiante à UTK. Sa major est le science de politique, et elle espérait qu'elle deviendra une prof de science de politique avec une spécialisation dans les médias sociaux. Aussi, elle peint et lit. Et, à ce point, elle habite à la bibliothèque, alors si tu la trouves là, dit bonjour!

