

## Alliance Française de Knoxville



## BULLETIN DE JUIN 2022

Hello, everyone! This newsletter is to inform you about upcoming events in your Alliance Française and also to present current events, music, books, recipes, and other topics that may be of interest to the Francophone community. We hope you find it enjoyable. Anyone who would like to submit an item for publication in the next month's newsletter should e-mail Dawn Patelke (dpatelke@aol.com) before the 20th of the month preceding the next issue. We invite you to share your news with us!

Bonjour, tout le monde ! Ce bulletin veut vous signaler les prochains événements touchant la communauté francophone et vous intéresser aux événements d'actualité: musique, romans, recettes et autres sujets. Nous espérons que vous le trouverez intéressant. Tous ceux qui veulent soumettre quelque chose pour publication dans le prochain bulletin peuvent envoyer un courriel à Dawn Patelke (dpatelke@aol.com) avant le 20 du mois précédant la prochaine édition. Nous vous invitons à partager vos nouvelles !

### AFK Meeting for June

Our next event will be **Sunday, June 12, at the Knoxville Museum of Art, 1050 Worlds Fair Park Drive, Knoxville, TN 37916, from 2 - 3 p.m.** We will enjoy a tour led by French-speaking docent, Saralee Peccolo-Taylor. The tour is limited to 15 persons or less, so you must RSVP to me to have a reservation at [dpatelke@aol.com](mailto:dpatelke@aol.com).

Along with the featured tour of the new exhibit of KMA, *Women Artists - Highlights from the Hunter Museum of American Art and the KMA Collection*, Saralee plans to share the stories of Knoxville artists Beauford and Joseph Delaney with the Alliance Française. See the NPR story below for details about their lives and how they intersected with France.



The tour, which is free, will begin promptly at 2 p.m., so the museum suggests that we be early; plan to be in the museum lobby at 1:45. Parking is sometimes a problem around the World's Fair site near the KMA. In the past, I have had extremely good luck parking at the 11th Street Garage, at the corner of 11th Street and White Avenue, entrance to the garage available from either street. Parking is free, and usually available, and is only a few blocks from the museum.

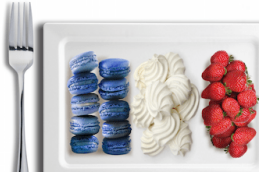
### La réunion AFK de juin

Notre prochain rendez-vous aura lieu **le dimanche 12 juin au musée d'art de Knoxville, 1050 Worlds Fair Park Drive, Knoxville, TN 37916, de 14h à 15h.** Nous aurons une visite guidée en français par Madame Saralee Peccolo-Taylor. La visite est limitée à 15 personnes. Vous devez donc me confirmer votre réservation à l'adresse [dpatelke@aol.com](mailto:dpatelke@aol.com).

En plus de la visite guidée de la nouvelle exposition du KMA, *Women Artists - Highlights from the Hunter Museum of American Art and the KMA Collection*, Saralee prévoit de partager les histoires des artistes de Knoxville Beauford et Joseph Delaney avec l'Alliance Française. Voir l'article de NPR ci-dessous pour plus de détails sur leurs vies et comment elles se sont entre croisées en France.

La visite, gratuite, commencera à 14 heures précises et il est suggéré que nous arrivions un peu plus tôt : soyez dans le hall du musée à 13 h.45. Le stationnement est parfois difficile à trouver autour du site World's Fair près du KMA. Par le passé, j'ai eu beaucoup de chance de garer ma voiture au 11th Street Garage, à l'angle de la 11th Street et de White Avenue. L'entrée du garage est accessible des deux rues. Le parking est gratuit, et généralement disponible, et est à seulement quelques pâtés de maisons du musée.

## Immersion Meals



From Dawn ~ I will not be available during June and July for immersion meals. Rae Jones has offered to host an immersion meal in June or July, and we will send further info about that. As always, we welcome anyone who is willing and able to host an immersion meal – your choice of venue, day, and time! Feel free to ask me any questions.

## Interesting links

**AFUSA:** With the movement to online events, many AFs are making their events available to members of other AFs. The Federation has completely revamped its *Cultural Offerings* page to include featured virtual events across the network. By virtue of your membership in AFK, you have access to many interesting events and programs across a wide spectrum of topics. Many are free, some have a nominal fee. Be sure to check the link below monthly for new offerings. <https://afusa.org/featured-events/> Free to all AF members as a perk of membership.

**Federation of Alliances Françaises:** All the information you need about the international Alliances Françaises.

<https://www.fondation-alliancefr.org/>

## Beauford and Joseph Delaney

Thanks to Ellie Grillet for the NPR article ~

What do Knoxville, TN and Paris, France have in common ? Artist Beauford Delaney.



African-American artist Beauford Delaney was born in 1901. He and his younger brother Joseph grew up in Knoxville, sons of African Methodist Episcopal preacher and barber Samuel Delaney. The brothers learned to draw together on Sunday school cards at church. Beauford left Knoxville when he was 23 years old to go to art school in Boston,

then moved to New York City where the energy of the Harlem Renaissance caught his imagination. Remaining in New York for two decades, he gained a positive reputation for his portraiture and began a

## Les tables françaises

De Dawn ~ Je ne serai pas disponible en juin et juillet pour les tables françaises. Rae Jones a proposé d'organiser un repas d'immersion en juin ou juillet, et nous vous enverrons de plus amples informations. Comme toujours, nous accueillons toute personne en mesure d'organiser un repas d'immersion - vous choisissez l'établissement, le jour et l'heure ! N'hésitez pas à me poser des questions.

## Liens d'intérêt

**AFUSA:** Avec le passage aux événements en ligne, de nombreuses AF mettent leurs événements à la disposition des membres d'autres AF. La Fédération a entièrement remanié sa page *Offres culturelles* pour inclure les événements virtuels présentés dans le réseau. En vertu de votre adhésion à l'AFK, vous avez accès à de nombreux événements et programmes intéressants sur un large éventail de sujets. Beaucoup sont gratuits, d'autres ont une somme nominale. N'oubliez pas de consulter le lien ci-dessous chaque mois pour connaître les nouvelles offres. <https://afusa.org/featured-events/> Gratuit pour tous les membres de l'AF en tant qu'avantage de l'adhésion.

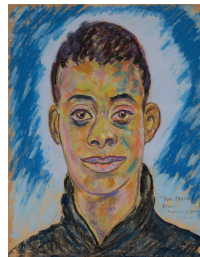
**Fédération des Alliances Françaises:** Toutes les informations dont vous avez besoin sur les Alliances Françaises internationales.

<https://www.fondation-alliancefr.org/>

## Beauford et Joseph Delaney

Merci à Ellie Grillet pour l'article de NPR ~

Qu'ont en commun Knoxville, TN et Paris, France ? L'artiste Beauford Delaney.



L'artiste afro-américain Beauford Delaney est né en 1901. Lui et son jeune frère Joseph ont grandi à Knoxville, fils du prédicateur épiscopal méthodiste africain et barbier Samuel Delaney. Les frères ont appris à dessiner ensemble sur les cartes de l'école

du dimanche à l'église. Beauford a quitté Knoxville à l'âge de 23 ans pour aller dans une école d'art à Boston, puis s'est installé à New York où l'énergie de la Renaissance de Harlem a capté son imagination. Restant à New York pendant deux décennies, il acquiert une réputation positive pour ses portraits et entame une amitié à vie avec James

---

lifelong friendship with James Baldwin. Occasionally, he would come home to Knoxville for visits, until he moved to Paris in 1953, where his artistic style evolved into abstract art. In later years, his mental health suffered and he died in 1979 in Paris.

Joseph Delaney spent most of his adult life painting street scenes in New York. He moved back to Knoxville in his 80's to accept a post as artist-in-residence at UT and died in Knoxville in 1991.

The Beck Cultural Exchange Center in Knoxville has acquired and is renovating the Dandridge Avenue home of Beauford and Joseph's older brother Samuel, and hopes to develop a museum there dedicated to the Delaney's.

In Paris, efforts are being made to remember Beauford Delaney's contribution to the art world with a walking tour through a travel business named *Entrée to Black Paris*. The company features tours and activities that feature the history, culture, and contemporary life of African-Americans in Paris. The most recently created walk features Delaney's favorite haunts from his 26 years spent in Montparnasse, including two sites that bear commemorative Beauford Delaney plaques on their façades.

The Knoxville Museum of Art has the largest collection in the world of Beauford Delaney's work. We will be able to see some of them, along with KMA's new exhibit: *Women Artists - Highlights from the Hunter Museum of American Art and the KMA Collection* at our KMA tour led by Saralee Peccolo-Taylor on Sunday June 12 (details above).

[https://www.npr.org/2022/04/05/1089561361/knoxville-and-paris-make-plans-for-beauford-delaneys-art-to-get-its-due?utm\\_source=facebook&utm\\_medium=news\\_tab](https://www.npr.org/2022/04/05/1089561361/knoxville-and-paris-make-plans-for-beauford-delaneys-art-to-get-its-due?utm_source=facebook&utm_medium=news_tab)

<https://knoxvillehistoryproject.org/2020/02/26/beauford-delaney-in-knoxville/>

## **Puy du fou and the Cherokee nation**

The Eastern Cherokee Nation is discussing a potential partnership with an international theme park as part of a quest for world-class entertainment to anchor a development in Sevier County. Representatives of French entertainment company Puy du Fou recently met in person with tribal leaders.

The 200-acre development, owned and operated by Kituwah, LLC, an affiliate of the Eastern Tribe of Cherokee Indians, is located at Exit 407 of Interstate 40, Tennessee's main gateway to Gatlinburg and the Great Smoky Mountains National Park. The property is called "The 407: Gateway to Adventure". It's a good time to invest in Sevier County. The national park has

---

Baldwin. De temps en temps, il revient à Knoxville pour des visites, jusqu'à ce qu'il s'installe à Paris en 1953, où son style artistique évolue vers l'art abstrait. Au cours de ses dernières années, sa santé mentale a souffert et il est mort en 1979 à Paris.

Joseph Delaney a passé la majeure partie de sa vie adulte à peindre des scènes de rue à New York. Octagénaire, il est revenu à Knoxville pour accepter un poste d'artiste en résidence à l'Université de Tennessee et est mort à Knoxville en 1991.

Le Beck Cultural Exchange Center de Knoxville a acquis et rénove actuellement la maison de l'avenue Dandridge de Samuel, le frère aîné de Beauford et Joseph, et espère y développer un musée consacré aux Delaney.

À Paris, on s'efforce de rappeler la contribution de Beauford Delaney au monde de l'art en organisant une visite à pied par l'intermédiaire d'une agence de voyage appelée *Entrée to Black Paris*. Cette entreprise propose des visites et des activités qui mettent en valeur l'histoire, la culture et la vie contemporaine des Afro-Américains à Paris. La promenade la plus récente présente les lieux préférés de Delaney pendant les 26 années qu'il a passées à Montparnasse, y compris deux sites qui portent des plaques commémoratives Beauford Delaney sur leurs façades.

Le Knoxville Museum of Art possède la plus grande collection au monde d'œuvres de Beauford Delaney. Nous pourrions en voir quelques-unes, ainsi que la nouvelle exposition du KMA : *Women Artists - Highlights from the Hunter Museum of American Art and the KMA Collection* lors de notre visite du KMA dirigée par Saralee Peccolo-Taylor le dimanche 12 juin (détails ci-dessus).

## **Puy du fou et la nation des Cherokees**

La nation des Cherokees de l'Est discute d'un partenariat potentiel avec un parc à thème international dans le cadre d'une quête de divertissement de classe mondiale pour ancrer un développement du comté de Sevier. Des représentants du groupe de divertissement Puy du Fou ont rencontré récemment en personne les chefs tribaux.

Le développement de 200 acres, est détenu et exploité par Kituwah, LLC, une filiale de la tribu de l'Est des Indiens Cherokee, est situé à la sortie 407 de l'Interstate 40, la principale porte d'entrée du Tennessee vers Gatlinburg et le parc national des

---

broken attendance records in 2021, and Pigeon Forge and Gatlinburg are the top family vacation destinations in the United States.

Based in western France, Puy de Fou was founded in 1978 by Philippe de Villiers. Puy du Fou is known for its theatrical performances and immersive shows inspired by history. It has parks in France and Spain and will be presenting a new show in Shanghai this year. More than 2.3 million people visited the original French theme park in 2019, according to a company press kit.

Puy du Fou offered a presentation to Tribal Council detailing the initial concept they wished to bring to the 407 project. It has a working title of 'The Cherokee Rose', and tells the story of Cherokee men and women who served during World War I. The exhibit would walk through boot camp, the boat trip to France, experiences in Paris, and details of the war itself. The exhibit would be completed in roughly 35 minutes. The French company wishes to tell local stories when they work outside of their home country. All of the information in the exhibit would be vetted for historical accuracy.

"This show will feature the 117 Cherokees who volunteered in the First World War," says Nicolas de Villiers. "They fought in the French trenches alongside American soldiers. When they returned, they received American citizenship."

The discussions began more than a year ago. In August 2021, Richard Sneed, the chief of the Eastern Cherokee Nation, came to France to discover the world of Le Puy du Fou. "We have just signed with their tribal council, which has decided to invest several tens of millions of dollars in this project," confides de Villiers.

<https://thefonefeather.com/2022/03/04/kituwah-llc-seeks-funding-for-puy-du-fou-partnership/>



In August 2021, Richard Sneed, the chief of the Eastern Cherokee Nation, came to France to discover the world of Le Puy du Fou.

---

Great Smoky Mountains. La propriété est appelée «The 407: Gateway to Adventure». C'est le bon moment pour investir dans le comté de Sevier. Le parc national a battu des records de fréquentation en 2021, et Pigeon Forge et Gatlinburg sont les meilleures destinations de vacances en famille aux États-Unis.

Basé dans l'ouest de la France, Puy de Fou a été fondé en 1978 par Philippe de Villiers. Le Puy du Fou est connu pour ses représentations théâtrales et ses spectacles immersifs inspirés de l'histoire. Il a des parcs en France et en Espagne et présentera un nouveau spectacle à Shanghai cette année. Plus de 2,3 millions de personnes ont visité le parc à thème français d'origine en 2019, selon un dossier de presse de l'entreprise.

Le Puy du Fou a présenté au conseil tribal le concept initial qu'il souhaitait apporter au projet 407. Le titre provisoire est «The Cherokee Rose» et l'exposition raconte l'histoire des hommes et des femmes Cherokees qui ont servi pendant la Première Guerre mondiale. L'exposition passerait par le camp d'entraînement, le voyage en bateau vers la France, les expériences à Paris et les détails de la guerre elle-même. La durée de l'exposition serait d'environ 35 minutes. L'entreprise française souhaite raconter des histoires locales lorsqu'elle travaille en dehors de son pays d'origine. Toutes les informations contenues dans l'exposition seront vérifiées quant à leur exactitude historique.

«Ce spectacle mettra en scène les 117 Cherokees qui se sont portés volontaires lors de la Première Guerre mondiale,» raconte Nicolas de Villiers. «Ils ont combattu dans les tranchées françaises aux côtés des soldats américains. À leur retour, ils ont reçu la citoyenneté américaine.»

Les discussions ont débuté il y a plus d'un an. En août 2021, Richard Sneed, le chef de la nation des Cherokees de l'Est, est venu en France découvrir l'univers du Puy du Fou. «Nous venons de signer avec leur conseil tribal, qui a décidé d'investir plusieurs dizaines de millions de dollars dans ce projet,» confie de Villiers.

<https://www.lefigaro.fr/culture/le-puy-du-fou-s-exporte-aux-etats-unis-avec-un-nouveau-spectacle-sur-les-cherokees-20220506>

<https://www.cablechronicles.com/eastern-band-choerokee-au-puy-du-fou-negociations-pour-lattraction-sevier-county/>

## Petits Morceaux

In this space, we will share interesting observations, especially in regards to the French language or culture. Thanks to Drew Crosby for this.

### Dolmens

Collections of prehistoric stones such as Stonehenge in England are known generally as megalithic monuments, with various terms to distinguish differing formations. They occur everywhere in the world; Korea has a large concentration. In France, the Celtic areas in Brittany have outstanding examples of dolmens, defined as two or more standing stones supporting a capstone. The photo shows a collection in Carnac, dating from 3,000 B.C.E. The discoveries are not limited to Brittany. The map, from <https://fr.wikipedia.org/wiki/Dolmen>, shows occurrences of such monuments stretching to the frontier with Spain.



If you are interested, there was a French gothic/drama mini-series, **Dolmen**, made on this subject. I found it entertaining and suitably engrossing. ~ Dawn

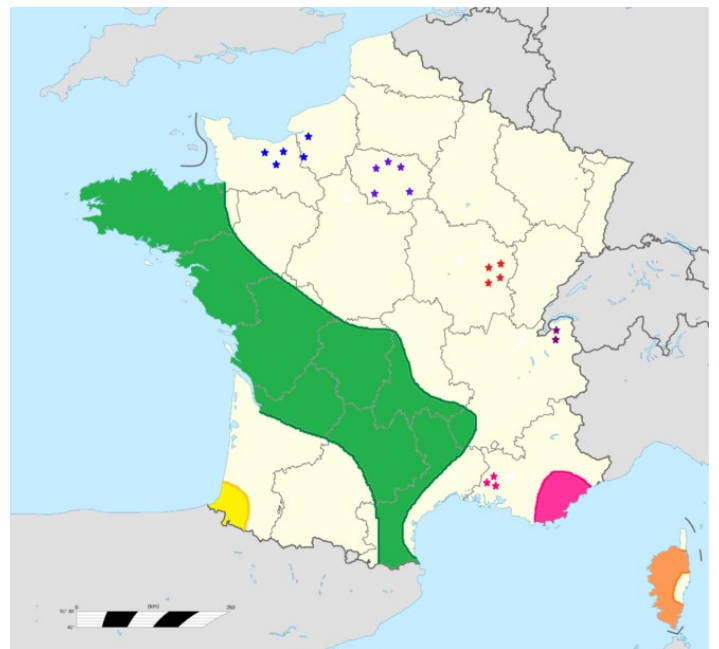
<https://www.youtube.com/watch?v=9IS7m-Dsxsc>

## Petits Morceaux

Dans cet espace, nous partagerons des observations intéressantes, notamment en ce qui concerne la langue ou la culture française. Merci à Drew Crosby pour ceci.

### Dolmens

Les collections de pierres préhistoriques, comme Stonehenge en Angleterre, sont généralement connues sous le nom de monuments mégalithiques, avec divers termes pour distinguer les différentes formations. On en trouve partout dans le monde ; la Corée en a une grande concentration. En France, les régions celtiques de Bretagne présentent des exemples exceptionnels de dolmens, définis comme deux ou plusieurs pierres debout soutenant une pierre de couverture. La photo montre une collection à Carnac, datant de 3 000 ans avant J.-C. Les découvertes ne sont pas limitées à la Bretagne. La carte, qui provient de <https://fr.wikipedia.org/wiki/Dolmen>, montre la présence de ces monuments jusqu'à la frontière espagnole.



Si cela vous intéresse, une mini-série gothique/dramatique français, **Dolmen**, a été réalisée sur ce sujet. Je l'ai trouvée divertissante et suffisamment captivante. ~ Dawn

<https://www.youtube.com/watch?v=9IS7m-Dsxsc>